



REGULAMIN

Wojewódzkiego Konkursu Astronomicznego im. prof. Wilhelminy Iwanowskiej pod honorowym Patronatem Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Wojewódzkiego Konkursu Astronomicznego dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych (z wyłączeniem uczniów szkół policealnych, szkół dla dorosłych i szkół branżowych II stopnia) z województwa kujawsko-pomorskiego, zwanego dalej konkursem, jest Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu.
2. Współorganizatorami Konkursu są Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy oraz Polskie Towarzystwo Miłośników Astronomii Oddział w Toruniu.
3. Patronami medialnymi konkursu są Polskie Radio Pomorza i Kujaw i Czasopismo Dwumiesięcznik „Urania -Postępy astronomii”.

§ 2

Cele konkursu

Celem konkursu jest:

- 1) popularyzacja astronomii i nauk matematyczno-przyrodniczych oraz rozbudzanie i rozwijanie zainteresowania tymi dziedzinami wiedzy wśród dzieci i młodzieży;
- 2) promocja edukacji astronomicznej, w tym w szczególności wykorzystanie w edukacji obserwacji astronomicznych oraz motywów astronomicznych w nauce i kulturze;
- 3) promocja dorobku nauk matematyczno-przyrodniczych oraz dorobku najwybitniejszych uczonych z regionu;
- 4) kształcenie kompetencji kluczowych uczniów;
- 5) wyróżnienie i promocja utalentowanych uczniów.

§ 3

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs jest skierowany do uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych (z wyłączeniem uczniów szkół policealnych, szkół dla dorosłych i szkół branżowych II stopnia) z województwa kujawsko-pomorskiego, zwanych dalej „Uczestnikiem”.
2. Konkurs jest prowadzony w trzech odrębnych kategoriach:
 - 1) dla uczniów szkół podstawowych:
 - a) indywidualny projekt badawczy obejmujący tematykę astronomiczną, przedstawiony w kontekście naukowym, historycznym, kulturowym lub artystycznym;
 - b) indywidualna lub zespołowa (max.2 osoby) praca dziennikarska (w szczególności reportaż, wywiad, podcast, nagranie audio-video) albo projekt działań artystycznych promująca astronomię w województwie kujawsko-pomorskim.
 - 2) dla uczniów szkół ponadpodstawowych:
 - a) indywidualna lub zespołowa (max.2 osoby) praca dziennikarska (w szczególności reportaż, wywiad, podcast, nagranie audio-video) albo projekt działań artystycznych promująca astronomię w województwie kujawsko-pomorskim.
3. Jedna szkoła ma prawo do zgłoszenia nie więcej niż trzech prac w każdej kategorii konkursowej.
4. Projekt badawczy rozumiany jest jako planowe działanie ucznia mające na celu rozwiązanie konkretnego problemu z zastosowaniem różnych metod.
5. Projekt działań artystycznych to planowany i skoordynowany zestaw działań, mających na celu wyrażenie idei, emocji, przekazów lub idei artystycznej poprzez wykorzystanie różnych technik i

- materiałów. Może to być na przykład wystawa, spektakl, instalacja, performance, lub inne formy artystyczne, które mają za zadanie przekazać określone przesłanie lub wywołać reakcję u odbiorców.
6. Prace realizowane są pod opieką nauczyciela lub nauczycieli danej szkoły. W przypadku prac przygotowywanych w ramach kółek pozaszkolnych oprócz nauczyciela z danej szkoły, realizację pracy może wspomagać nauczyciel z innej szkoły lub placówki.
 7. Prace niespełniające warunków formalnych nie będą zakwalifikowane do konkursu. Prace biorące udział w konkursie oraz wszelkie związane z nimi dokumenty i materiały, zwane dalej łącznie „Pracami”, nie będą zwracane autorom. Autorzy winni posiadać kopie oryginałów dokumentów i materiałów.
 8. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji i Innowacji, na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy, na portalu Edupolis.pl.

§ 4

Prawa autorskie

1. Zgłoszenie Prac do konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez uczestników oświadczenia, zgodnie z którym uczestnikom przysługuje wobec Prac całość wyłącznych, pełnych i nieograniczonych znajdujących się w jego swobodnej i wyłącznej dyspozycji majątkowych praw autorskich.
2. Uczestnik oświadcza, że Prace nie naruszają praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym nie naruszają majątkowych i osobistych praw autorskich, praw własności przemysłowej, dóbr osobistych, praw chronionych ustawą o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (dalej zwaną „u.z.n.k.”), a także przepisów obowiązującego prawa oraz nie zawierają niedozwolonych zapożyczeń lub cytatów z innych utworów lub przedmiotów własności intelektualnej, ani też nie stanowią opracowania, przeróbki lub adaptacji cudzego utworu lub innego przedmiotu własności intelektualnej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia zgłoszenia w przypadku powzięcia wiadomości, o naruszaniu przez Prace wykorzystane w tym zgłoszeniu praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich lub o nieprawidłowości oświadczeń wskazanych w ust. powyżej.
4. Z chwilą dokonania zgłoszenia uczestnik udziela Organizatorowi na okres 5 (słownie: pięciu) lat od dnia dokonania zgłoszenia nieograniczonej terytorialnie, nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych do Prac w całości lub w części, z prawem do udzielania odpłatnie lub nieodpłatnie dalszych licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do Prac, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zgłoszenia, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2022.2509 t.j. dalej zwana „pr.aut.”), a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Prac w całości lub jakiegokolwiek dowolnej części wszelkimi dowolnymi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego, w nieograniczonej ilości egzemplarzy na wszelkiego rodzaju nośnikach i urządzeniach, przepisanie utrważeń na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik oraz wymiana nośników, w tym trwałe lub czasowe zwielokrotnienia w całości lub w części Prac jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, standardu, systemu lub nośnika w szczególności, ale nie tylko dla celów wprowadzania, wyświetlania, stosowania, dostosowywania, przekazywania i przechowywania Prac lub ich części,
 - b) wprowadzanie Prac w całości lub jakiegokolwiek dowolnej części do pamięci komputerów lub innych urządzeń czytających lub serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet, intranet, extranet, sieci telefonii komórkowej i inne sieci komputerowe oraz udostępnianie Prac w całości lub ich dowolnej części użytkownikom takich komputerów, urządzeń, serwerów, sieci na całym świecie,
 - c) wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem oryginału i egzemplarzy Prac lub ich dowolnej części, publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie Prac lub ich dowolnej części, a także publiczne udostępnianie Prac lub ich dowolnej części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - d) Wykorzystywanie we wszelkich materiałach promocyjnych i informacyjnych w każdej formie (np. w ramach komunikacji elektronicznej lub papierowej), w tym ekspozycję Prac podczas

ewentualnej wystawy pokonkursowej oraz na opublikowanie przesłanych Prac na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora.

- e) Zapisywanie i odtwarzanie w pamięci wszelkich komputerów lub sieci komputerowych (w tym w szczególności przy wykorzystaniu sieci Internet lub baz danych), w tym upublicznianie w sieci Internet, w szczególności poprzez wykorzystywanie lub zapisywanie na stronach www,
 - f) Korzystanie z Prac lub ich dowolnej części w ramach reklamy lub promocji (w tym w szczególności wykorzystywanie w materiałach reklamowych, wydawanie i rozpowszechnianie jako materiałów reklamowych itp.), niezależnie od formy materiałów reklamowych lub ich wielkości, techniki utrwalania oraz miejsca ekspozycji, jak również od ich ilości, nakładu, techniki sporządzenia i sposobu dystrybucji,
 - g) umieszczenia reprodukcji pracy konkursowej w katalogu (publikacji) prezentującym prace pokonkursowe
 - h) Publiczne rozpowszechnianie w sieci Internet, w szczególności poprzez zamieszczenie na stronach www.
5. Wraz z udzieleniem licencji, o której mowa w ust. 4 powyżej, Organizator nabywa na zasadach tej licencji prawo do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Prac, na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 4 powyżej.
6. Uczestnik udziela Organizatorowi upoważnienia/zgody do decydowania o sposobie i terminie wykorzystania i udostępnienia publiczności Prac i ich opracowań.

§ 5

Komisja Konkursowa

1. Nad przebiegiem konkursu czuwa Komisja Konkursowa, zwana dalej Komisją, powołana przez organizatora, w skład której wchodzi:
- 1) Kierownik Centrum Edukacji Astronomicznej;
 - 2) przedstawiciel Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Astronomicznej;
 - 3) Pełnomocnik Marszałka Województwa ds. edukacji innowacyjnej;
 - 4) przedstawiciel Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy;
 - 5) przedstawiciel czasopisma Urania;
 - 6) przedstawiciel Radia Planet i Komet;
 - 7) trzech przedstawicieli Rady Programowej Centrum Edukacji Astronomicznej, w tym Przewodniczący Rady Programowej Centrum Edukacji Astronomicznej;
 - 8) przedstawiciel Polskiego Towarzystwa Astronomicznego;
 - 9) przedstawiciel Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii.
2. Przewodniczącym Komisji jest Przewodniczący Rady Programowej Centrum Edukacji Astronomicznej. Komisja dokonuje oceny nadesłanych prac konkursowych. Protokół obrad Komisji stanowi podstawę do przyznania nagród przez Dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu.

§ 6

Organizacja i przebieg konkursu

1. Konkurs przebiega w dwóch etapach:
- 1) I etap obejmuje analizę nadesłanej dokumentacji oraz wybór 15-tu najwyższej ocenionych prac konkursowych (po 5 w każdej kategorii i grupie); analiza i wybór projektów dokonywane są przez Komisję;
 - 2) II etap, finał konkursu w dniu 21 listopada 2025 r., podczas którego 15 prac konkursowych, wybranych na etapie eliminacji, zostanie przedstawionych Komisji; autor (autorzy) pracy dokona (dokonają) jej prezentacji w czasie nie dłuższym niż 10 minut a następnie członkowie Komisji przeprowadzą rozmowę z autorem (autorami) na temat pracy w czasie nie dłuższym niż 5 minut.
3. Po przygotowaniu prac Szkoła dostarcza dokumentację konkursową wyłącznie w formie elektronicznej w nieprzekraczalnym terminie do 24 października 2025 r.
4. Prace dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane.
5. Dostarczona dokumentacja konkursowa musi zawierać:

- 1) skan wypełnionej karty zgłoszeniowej zawierającą informację o uczniu biorącym udział w konkursie oraz jego opiekunie, stanowiącą załącznik nr 1 do regulaminu;
- 2) skan zgody na wykorzystanie wizerunku oraz danych osobowych do celów promocji konkursu przez KPCEI podpisaną przez każdego uczestnika konkursu lub rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika, której wzór stanowi załącznik nr 2 do regulaminu;
- 3) skan zgody rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika na udział w wycieczce, o której mowa w § 8 ust 1, której wzór stanowi załącznik nr 3 do regulaminu;
- 4) prezentację efektu pracy wyłącznie w formie elektronicznej jako prezentacja (do 40 slajdów) w formie pdf lub jako nagranie video.
6. Dokumenty konkursowe wymienione § 6 ust 5 pkt 1-4 muszą zostać umieszczone w jednym z ogólnodostępnych, darmowych serwisów przechowywania plików:
 - 1) Google Drive – <https://drive.google.com>
 - 2) Microsoft OneDrive – <https://onedrive.live.com>
7. Uczestnik jest zobowiązany do ustawienia odpowiednich uprawnień do przestanych plików – link udostępniony organizatorom musi umożliwiać pobranie plików bez konieczności logowania się (np. "każdy posiadający link może wyświetlić/pobrać"). **Link należy udostępnić Organizatorowi na adres b.laskowska@kpcei.pl do 24 października 2025 r.**
8. Praca konkursowa wymieniona w § 6 ust 5 pkt 4 powinna być dostarczona w jednej z poniżej wskazanych form:
 - 1) Prezentacja (do 40 slajdów) w formacie pdf;
 - 2) Plik video w jednym z poniżej wskazanych formatów:
 - a) .mp4 (kodek H.264),
 - b) .webm,
 - c) .mov (Apple QuickTime).
9. Plik video może mieć maksymalną długość 5 minut i nie może przekraczać dostępnej przestrzeni dyskowej oferowanej przez bezpłatne serwisy wymienione w ust. 6 pkt 1 i 2.
10. Prace niekompletne nie będą rozpatrywane.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia w przypadku:
 - 1) niedostosowania się do wymogów technicznych (format, długość pliku),
 - 2) niedostępności pliku (np. brak uprawnień do odczytu).
12. Dokumentacje konkursowe prac, które nie zostaną nagrodzone w konkursie nie będą odsyłane uczestnikom konkursu.

§ 7

Kryteria oceny i wybór prac konkursowych

1. Kryteriami oceny prac konkursowych w I etapie są:
 - 1) zgodność treści z tematem;
 - 2) wartość merytoryczna i edukacyjna;
 - 3) jakość wykonania;
 - 4) oryginalność wyboru zagadnienia;
 - 5) oryginalność metod realizacji projektu;
 - 6) różnorodność działań prowadzących do realizacji projektu;
 - 7) stopień interdyscyplinarności projektu;
 - 8) poprawność merytoryczna, warsztatowa i językowa.
2. Komisja na podstawie analizy nadesłanej dokumentacji ustali do 7 listopada 2025 r. listę prac zakwalifikowanych do finału. Komisja poinformuje pocztą elektroniczną autorów prac i ich opiekunów o terminie i miejscu finału konkursu wraz ze wskazaniem prac zakwalifikowanych do finału.
3. Kryteriami oceny prac konkursowych w finale będą kryteria wymienione w ust. 1 oraz
 - 1) poziom zrozumienia przez autora zaprezentowanego zagadnienia ;
 - 2) sposób publicznej prezentacji;
 - 3) jakość wypowiedzi autora pracy podczas rozmowy z członkami komisji.

4. W wyniku oceny prac konkursowych podczas finału konkursu zostaną utworzone listy laureatów. W każdej kategorii spośród wymienionych w § 3 ust. 2 zostaną wyłonione trzy najlepsze prace.
5. Finał konkursu odbędzie się 21 listopada 2025 r.
6. Organizator konkursu zamieści listę laureatów konkursu na stronie internetowej Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu.
7. Decyzje Komisji są ostateczne.

§ 8

Nagrody

1. Organizator Konkursu przyzna wszystkim uczestnikom finału w każdej kategorii równoważne nagrody w postaci dwudniowej wycieczki z noclegiem do placówek na terenie Polski prowadzących działania edukacyjne, kulturalne oraz popularyzujące naukę, technikę oraz sztukę np. muzeum, centrum nauki, galeria sztuki itp.
2. Organizator Konkursu zorganizuje wycieczkę, w tym zapewni opiekunów wycieczki zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz pokryje koszty transportu, ubezpieczenia, wyżywienia, noclegu, opieki oraz biletów wstępu.
3. Laureaci miejsc od I do III w każdej kategorii konkursowej otrzymają pamiątkowe dyplomy.
4. Organizator konkursu nie pokrywa kosztów realizacji prac oraz kosztów uczestnictwa uczestników konkursu oraz ich opiekunom w finale lub uroczystym wręczeniu nagród, w szczególności kosztów przejazdu ani zakwaterowania.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza pełną i nieodwołalną akceptację warunków niniejszego regulaminu.
2. Przystąpienie do udziału w konkursie jest równoznaczne ze zgodą na wielokrotne, nieodpłatne wykorzystanie (w tym publikowanie) nadesłanych prac, w tym zdjęć, w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, prezentacjach pokonkursowych, na stronie internetowej organizatora konkursu oraz w innych formach utrwałości.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania konkursu w każdym czasie.