

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

KLASY V-VII

Wymagania konieczne Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.	Z pomocą nauczyciela uczeń: ❑ wymienia placówki działające na rzecz kultury, ❑ tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, ❑ wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, ❑ podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, ❑ wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym, ❑ opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, ❑ nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), ❑ wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, ❑ wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, ❑ wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance), ❑ rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.), ❑ tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, ❑ wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, ❑ uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, ❑ wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, ❑ nazywa niektóre gatunki filmowe, ❑ wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów, ❑ wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, ❑ podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, ❑ wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, ❑ utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, ❑ stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
--	---

Wymagania podstawowe Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.	Uczeń: ☐ określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, ☐ wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, ☐ wymienia najśłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, ☐ podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, ☐ wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, ☐ opisuje elementy dzieła plastycznego, ☐ tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, ☐ wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, ☐ omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, ☐ wyjaśnia najważniejsze podziały barw, ☐ wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, ☐ przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, ☐ rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, ☐ wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, ☐ podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, ☐ tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, ☐ wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, ☐ dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, ☐ wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, ☐ projektuje przedmioty codziennego użytku, ☐ wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, ☐ określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, ☐ omawia funkcję nowych mediów w sztuce, ☐ rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografa i filmowca, ☐ omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, ☐ przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, ☐ stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, ☐ dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, ☐ prowadzi zeszyt przedmiotowy, ☐ uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela, ☐ stosuje się do zasad organizacji pracy, ☐ przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, ☐ aktywnie pracuje w grupie, ☐ utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, ☐ przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
--	---

Wymagania rozszerzające Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.	Uczeń: ☐ określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, ☐ podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, ☐ wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, ☐ analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, ☐ wskazuje najbliższy skansen, ☐ wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii, ☐ omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, ☐ charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, ☐ opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, ☐ wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, ☐ określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, ☐ rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, ☐ wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto, ☐ tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, ☐ omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, ☐ rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), ☐ charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, ☐ wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną, ☐ porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym, ☐ wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną, ☐ nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła, ☐ wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, ☐ stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, ☐ używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, ☐ wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku, ☐ dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, ☐ posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, ☐ porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, ☐ wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, ☐ omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, ☐ tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, ☐ dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, ☐ realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, ☐ wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
--	--

	☐ określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, ☐ prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, ☐ zachowuje koncentrację podczas lekcji, ☐ uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, ☐ organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, ☐ efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, ☐ utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, ☐ przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

Wymagania dopełniające Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.	Uczeń: ☐ dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, ☐ wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), ☐ zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, ☐ wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, ☐ omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, ☐ wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków, ☐ rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, ☐ określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, ☐ posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, ☐ bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, ☐ porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, ☐ omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, ☐ opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, ☐ wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, ☐ określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów, ☐ opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje, ☐ analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, ☐ omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, ☐ określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, ☐ świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej, ☐ przestrzega praw autorskich, ☐ potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, ☐ operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, ☐ wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
--	--

	☐ wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, ☐ tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, ☐ realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, ☐ posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, ☐ stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, ☐ dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, ☐ wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, ☐ analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, ☐ bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, ☐ prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, ☐ jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, ☐ organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, ☐ efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, ☐ utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, ☐ przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.	Uczeń:
	☐ wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, ☐ uzasadnia swoje upodobania estetyczne, ☐ ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, ☐ gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, ☐ kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, ☐ wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, ☐ orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), ☐ uczęszcza do galerii, muzeów itp., ☐ wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, ☐ ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, ☐ posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, ☐ bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, ☐ analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, ☐ wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), ☐ wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),

	☐ aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, ☐ zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, ☐ wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), ☐ przygotowuje się systematycznie do zajęć, ☐ utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, ☐ przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--